
TECHNISCHE RIDER

BAS BIRKER

"IN BLIJDE VERACHTING"

(VERSIE 19/01/2023)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine)

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

Licht

Een eigen Chamsys wordt gebruikt, tenzij er een Chamsys in de zaal aanwezig is.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan, waarvoor dank!

Bij twijfel, stuur gerust een podiumplan door, dan kan het plan daarop worden ingetekend.

Zaallicht te bedienen via DMX!

Hazer (te bedienen via DMX) te voorzien door de zaal.

Zie lichtplan op laatste pagina, al het licht en kleurenfilters worden voorzien door de zaal.

Geluid

In de regel gebruikt de techniker van Bas Birker de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech (info@theatech.be, zie contact bij techniker) extra geluid worden bij gehuurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien :

- 1 x 4-weg geluidsset aangepast aan de capaciteit van de zaal
- 1 x geluidstafel (liefst digitaal)
- Indien analoge geluidstafel : 1x reverb fx, 1 x compressor/limiter, 2 x stereo 31 bands EQ (foh)
- 2x draadloze handheld op recht statief met ronde voet
-

Wij brengen mee:

- Een laptop met alle tunes op (1 x stereo kanaal)

Podium

Speelvlak minimum 8m breed x 8m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan.

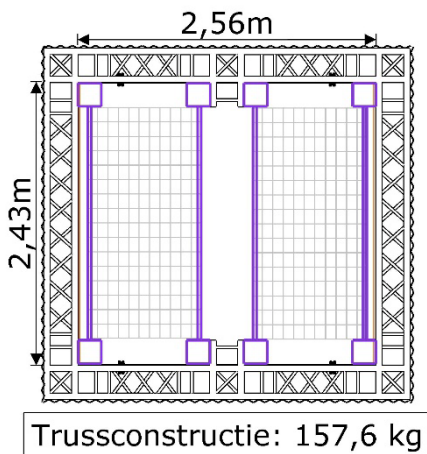
Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn. Heel belangrijk voor een comedy-voorstelling!

Decor

Het decor bestaat uit een trussconstructie met kabukisysteem en doeken.

Dit alles wordt voorzien door de productie. Voor de montage hiervan twee man voorzien om dit alles te helpen plaatsen.



Catering en loge

Graag frisdranken, bier en koffie in de backstage vanaf aankomst tot vertrek techniek.

Een (kleine) fruitmand wordt zeker gewaardeerd.

Gelieve twee warme maaltijden te voorzien 2u voor aanvang.

- Bas eet geen kaas.
- Graag warme maaltijden.
- Bas (en de techniekers) worden heel gelukkig van klassiekers zoals vol au vent, stoofvlees of een spaghetti op zijn tijd.

Graag een verwarmde kledkamer voorzien van:

- 1 grote badhanddoek
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 2 flessen water (literflessen)

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kledkamer.

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek om 14u00, tenzij anders afgesproken

Aankomst Bas rond 17u-17u15

Wil gratis parkeerplaatsen voorzien voor één bestelwagen en 1 personenwagen.

De voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 90 minuten. Er is geen pauze!

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er)s aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

Ben Vanslebrouck

+32 (0) 496 73 57 39– benvanslebrouck@theatech.be

Gilles Balcaen

+32 (0) 477 89 76 84– gilles@theatech.be

In noodgevallen

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Management

5 to 9 Producties

Wencke Decock

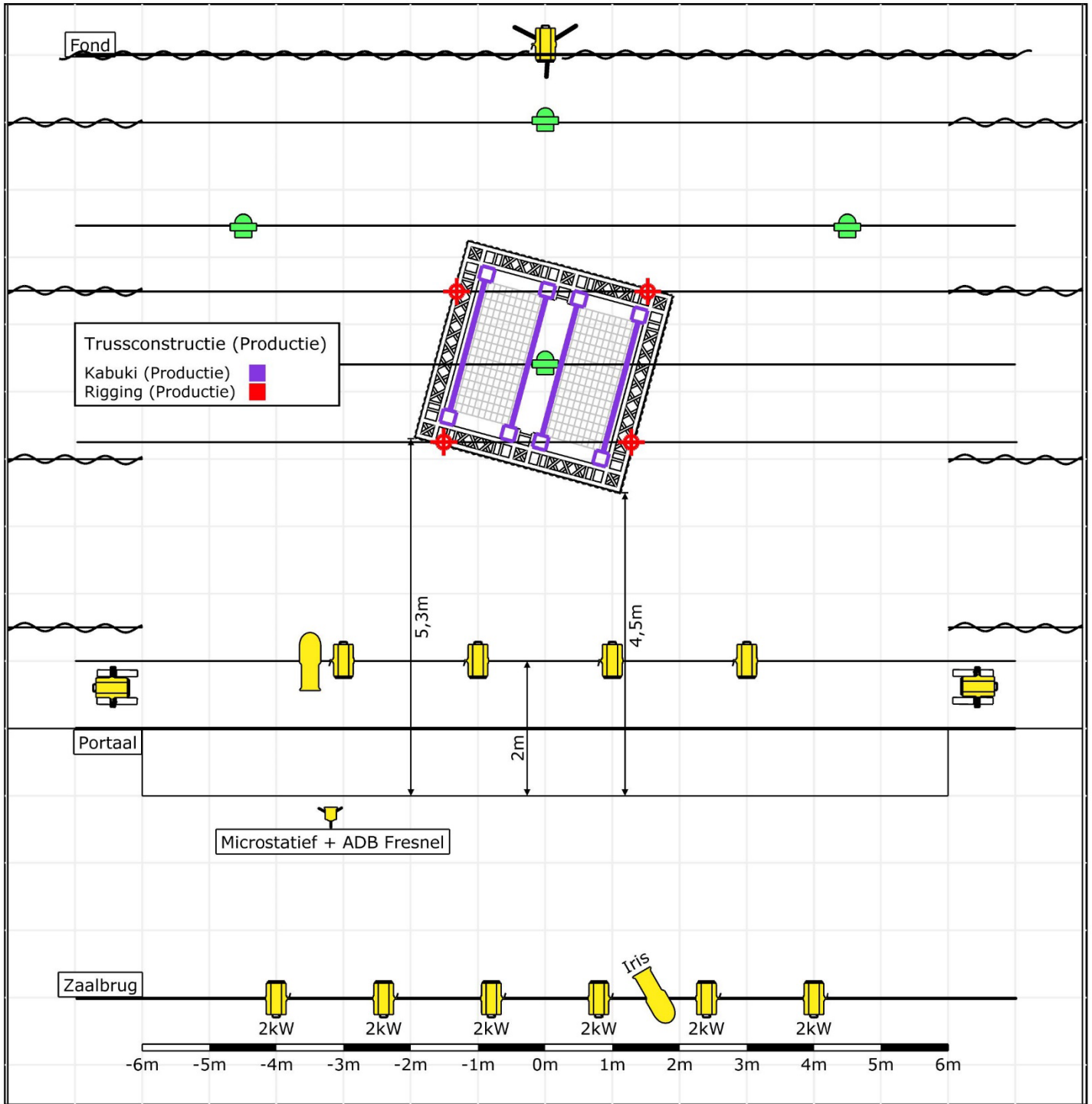
0477 63 27 68

wencke@5to9.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen



PC



Ledwash
(Productie)



Profiel



Fresnel 500W
(Productie)

Project: Bas Birker - In Blijde Verachting			
Projectleider:	Projectmanager:		
Datum:			
Naam schrijver: TheaTech	Revisie: 1	Bestandnaam: 221019 Bas Birker - IBV - Capture.c2p	Bevat: 1 frame